

EL HERALDO MASÓNICO

REVISTA INTERNACIONAL
INDEPENDIENTE

Año V

MAYO 2003

No. 28



**HOMENAJE A LOS
SHRINERS
TEMPLO RAMESES
TORONTO - CANADA**

EL HERALDO MASÓNICO REVISTA INTERNACIONAL MASONICA DIRECTORIO

CESAR A. PAIN SR.	DIRECTOR GENERAL
MAURICIO GOLDCHAIN	SUD-DIRECTOR GENERAL
JUAN CARLOS PAIN	DIRECTOR ADJUNTO
FERNANDO BRITTO	EDITOR
WEB MASTER	RICARDO E. RIOS RIOS
JEFE SISTEMAS	DANIEL V. AYSANOVA
JEFE DE RR.PP.	LUIS E. CAMINO

DIRECCION

43117 Binkley Circle

Leesburg Va 20176 U.S.A.

TEL.: (703) 771-0430 CEL: (703) 203-1846

E.Mail: cpain@adelphia.net

Pag.Web.

[http://espanol.geocities.com/heraldo_masonico/
Principal.htm](http://espanol.geocities.com/heraldo_masonico/Principal.htm)

http://es.groups.yahoo.com/group/heraldo_masonico

SUMARIO

Editorial	2
Noticias de los Orientes	3
Del Ori.: de Chile	
Del Ori.: de Mexico	
Del Ori.: de Washington D.C.	
DelOri.: de Cuba	
Del Ori..del Perú	
TRAZADOS MASONICOS	
EDUCACION CRISTICA .Parte II	15
CURSO CHAKRAS, Parte II	19
LA ASTROLOGIA MODERNA	21
PESAJ'HEBREA - PASCUA CRISTIANA	26
PENSAMIENTOS	
DICHOS	21
ENTRE EL DESEO Y LA REALIDAD	27
POEMA	
EL POETA	28



RH.: Cesar A. Pain Sr. PM
Director-General

EDITORIAL

En Mayo del presente año, se cumplen 5 años de la Fundación de la **Revista Internacional EL HERALDO MASÓNICO**.

En 1998, el suscrito era el Director General del Boletín **LUZ MASÓNICA**, Organó Informativo de **ALIANZA FRATER-NAL AMERICANA, Lodge No. 92**, bajo la Jurisdicción de la Gran Logia de Washington D.C.

Si bien es cierto que era y es un privilegio continuar siendo el Director General de ese Boletín, por pertenecer a una Logia bajo la Jurisdicción de una Gran Potencia Masónica, tenía y tengo la obligación de respetar las ideas comunes de la misma, impedido de tocar puntos, temas, así como las diferentes temáticas que están fuera de su Declaración de Principios.

En esas circunstancias y guiado por la que era un experimento dentro de lo que se entendía como Masónico, la Lista Masónica ACACIA, fundada, organizada y administrada por Masonería Iberoamericana por Internet, de propiedad de Fundación Siglo XX, cuyo Presidente el **I. Y PH.: MIGUEL ANGEL DE FORURIA, Gran Maestro Ad Vitan, del Gran Oriente Español**, con domicilio en la Ciudad de Madrid, España, era un modelo de entendimiento entre los HH.: de los más diversos Ritos, Jurisdicciones, Inclinationes, gracias a las bondades que brindaba el espacio cibernético del INTERNET.

Teniendo la oportunidad de llegar a cientos de miles de Masones Iberoamericanos, radicados "alrededor de la faz de la tierra", comence a vislumbrar que la riqueza de nuestra A.:O.:, está casualmente en su inmensa diversidad, que no la hace diferente, sino al contrario la enriquece con sus múltiples Rituales, Usos y Costumbres y características especiales, que realmente llenaban el deseo de compenetrarnos más, todos aquellos que siendo **HOMBRES LIBRES Y DE BUENAS COSTUMBRES y QUE SIENDO HOMBRES BUENOS DESEAN SER MEJORES**, teniendo la inmensa de estudiar, comprender y especial fraternizar, con HH.: que tanto tienen en común.

Si bien es cierto que sólo un corto número de HH.: podían hacerlo debido a que hace 5 años no eran muy común como hoy en día el uso del Computador, por ello que mejor que una Revista Masónica, Internacional, sin compromiso con ninguna Potencia Masónica en particular y que pudiera llevar mucho de lo que en la Lista Acacia se trababa, más los temas que cada uno de sus suscriptores sugiriera en forma particular.

Así en Mayo de 1998, más como un trabajo de buena

voluntad, que técnico, se editó la primera edición de El Heraldo Masónico. Un trabajo realmente empírico, que llamó la atención del **RH.: GUILLERMO FUSCHLOSER, del Vall.: De Quito, Ori.:de Ecuador**, quien sin mediar acuerdo o compromiso alguno, en forma completamente voluntaria, hizo el diseño de lo que es la Revista hoy día.

A partir de esa fecha y por más de tres años, el compromiso del RH.: Fuschloser como del suscrito, se conjugó para mes a mes sacar las ediciones que se hicieron rápidamente populares entre los HH.: de los más diversos Ori.: Hispano-Parlantes.

Gracias al diseño de su Pag-Web, que contenía un **BUSCADOR DE TRAZADOS MASÓNICOS**, donde los usuarios podían encontrar diversos trabajos sobre el tema de su interés y donde además quedaban registrados brindándonos la oportunidad de orientar la edición de El Heraldo Masónico, y hacer una mixtura de la inmensa riqueza que guardan la Simbología, Historia, Ritualismo, Esoterismo y Exoterismo de nuestra Orden.

Durante tres años que existió el sitio <http://members.xoom.com/EIHeraldo> y <http://members.xoom.com/EIHeraldo/pdf.com>. La primera contenía la Pag. Principal, el Buscador de Trazados y la opción de abrir las Ediciones y poder leerlas en pantalla y la segunda, para poder bajar las Ediciones ya sea en PDF. O ZIP, recibieron la vista de 22,500 HH.: de las más diversas Jurisdicciones. Desgraciadamente al cambiar de razón social XOOM, la pag. Fue cancelada, no pudiendo rescantarse todo su contenido.

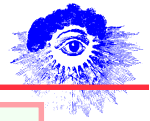
Quiero dejar sentado mi fraternal y sincero agradecimiento al **RH.:GUILLERMO FUSCHLOSER, PM.** por todo el trabajo desarrollado en una sociedad que nació del deseo de servir y que propició el nacimiento de una mistad que será de toda la vida.

Sin embargo, como la vida continua, hoy día gracias a la poderosa ayuda del QH.: Ricardo Rios Rios, MM.: de la RLS. Andres Cordona Cavagnaro No. 154 del Vall.: de Lima. Ori.:del Perú, quien ha asumida la función de WEB.MAS. de El Heraldo Masónico, la Pag.Web vuelve a **"renacer de entre sus cenizas"** con nuevas alternativas de servicio, para el beneficio de los HH.: que la visiten y de la Ord.: En general.

Por lo demás, queremos expresar nuestro cordial agradecimiento a todos los suscriptores de El Heraldo Masónico, que han sido nuestros fieles compañeros en su largo recorrido y decirles que los RR.: Y QQ.:HH.: que componen su Directorio, los Corresponsales, nos comprometemos a seguir brindándoles lo mejor de la diversidad de nuestra A.:O.: con el fin de llegar a una efectiva fraternidad que nos una cada vez y que al fin se llegue a la conclusión que:

"LA MASONERÍA ES UNA SOLA, INDIVISIBLE"

Fraternalmente
Cesar A. Pain Sr. PM
Director-General



NOTICIAS DE LOS ORIENTES

GRAN LOGIA DEL CHILE

**CONGRESO DE GG:LL:RR: DEL AÑO
2004 SERA EN EL ORI:DE CHILE**

En el último Congreso anual de las Grandes Logias Regulares del Mundo, realizada en Nueva Delhi, India, se acordó por primera vez en forma unánime, que la sede para el próximo Congreso del año 2004, se realizaría en el Ori:de Chile.

El MRH: Jose Carvajal Muñoz, GM: aceptó con gran complacencia, el encargo del pleno de la reunión .

Estamos seguros que la Gran Logia de Chile, actualmente la de mayor membresía en Ibero-América, así como por sus antecedentes de desarrollar sus trabajos regularmente desde su fundación, la proclaman como la pionera en la práctica del Laicismo. En el Plano Educativo, es la administradora de la Universidad La República, con más de 16 Facultades, además de contar con una Revista Masónica, de extraordinaria calidad, que unida a otras publicaciones específicas, hacen que se complementen el otorgamiento de una Educación Masónica gradual que repercute en calidad de los Masones Chilenos.

Con estos antecedentes, auguramos desde ya, el éxito de la próxima Congreso Mundial de GG:MM: de GG:RR: .



SUPREMO CONSEJO R.E.A.A. DE MEXICO

Héctor Gustavo Arenas de Gives
"Un solo eslabón no hace cadena"

Me es grato informarles que en sesión ordinaria del Supremo Consejo de México, quedaron electos los siguientes Il.' y Pod.' H.'

Muy: Pod.: Sob.: Gr.: Comendador, Gabriel Legorreta Villarreal 33° M.:A.:
Ilmo.:Tte.: Gr.: Comendador Francisco J. Zentella y Sasso 33° M.: A.:
Gr.: Ministro de Estado Onosandro Trejo Cerda 33° M.: A.:
Gr.: Orad.: René Tirso Rodriguez de la Gala Guerrero 33° M.: A.:
Gr.: Sec.: General y G.: SS.: Rodolfo Butrón Vázquez 33° M.: A.:
Gr.: Canciller Horst Rebing Hartwig 33° M.: A.:
Gr.: Tes.: General César Elías Guerra Castillo 33° M.: A.:
Gr.: Hospitalario Inocencio Longoria Ramírez 33° M.: A.:
Gr.: Porta Estand .: Arturo Jaramillo Palomino 33° M.: A.:
Gr.: Cap.: de Guard.: Carlos Jorge Ochoa Arjona 33° M.: A.:
Gr.:Maest.: de Ceremonia Enrique Martínez Flores 33° M.: A.:
Gran Abanderado Jesús de la Fuente González 33° M.: A.:
Oficial Mayor Mario Enrique Telles Lumbrera 33° S.: N.:

La dirección del SCM es: <http://www.supremoconsejodemexico.com>





GRAN LOGIA DE WASHINGTON D.C. U.S.A.

En plena ejecución se encuentran los planes para la celebración de La Semana Internacional de la Fraternidad, dedicada a celebrar la Masonería Universal, con la participación de las Logias de la Jurisdicción y particularmente las Logias llamadas Internacionales, compuestas por:

- Mher No. Lodge 90 trabajan en lengua Farsi
- Alianza Fraternal Americana, Lodge No. 92, trabajan en Español
- La France, Lodge No. 93 trabajan en Frances
- Hayastan, Lodge No. 94, trabajan en Armenio
- Nur, Lodge No. 2000, trabajan en Turco
- Italia, Lodge No. 2001, trabajan en Italiano
- Azerbaijón, Lodge No. 2002, trabaja en Azerbaijón

En el Sábado 21 de Junio, será el día Central de la Semana, se formará un Cuadro Logial mixto en el que intervienen en los diferentes cargos, HH.: representando todas las Logias Internacional, y tanto en

la Apertura como en el Cierre, cada H. habla en su respectivo Idioma, como símbolo de que en la Orden Masónica, no importa el medio de comunicación que se utilice en los trabajos, porque todos tienen el mismo significado y especialmente resalta que el Idioma general de la misma es el AMOR FRATERNAL, que nos une a todos los Masones “esparcidos sobre la faz de la tierra”.

El día Domingo 22 Junio, se llevará a cabo una Romería a la tumba del RH.: George Washington, en la que fuera su residencia y donde se encuentra su tumba.

Mount Vernon, su residencia, donde vivió la mayor parte de su vida y donde falleció, es uno de los sitios más visitados por turistas que vienen de los cinco continentes, a la Ciudad de Washington D.C.

Este año la Logia que auspiciará las festividades será Washington-Daylight No.14.

En esta oportunidad se efectuará un desfile encabezado por el MRH.:JULES TEPPER, GM.: acompañado por las GG.DD.. que año a año, nos honran con su visita, seguido por todas las Logias de la Jurisdicción.



EL MRH.:CARLOS DELGADO,GM M.:DEL PERU, PRESENTA AL MRH.:JULES TEPPER GMM..DE WASHINGTON D.C. DE UNA BOTELLA DEL ORIGINAL PISCO PERUANO



**HISTORICA VISITA DEL M.:R.:H.: CARLOS DELGADO
ROJAS, GRAN MAESTRO DE MASONES DEL PERU A LA M.:R.:
GRAN LOGIA DE WASHINGTON D.C. CON MOTIVO DEL X ANIVERSARIO DE
FUNDACIÓN DE ALIANZA FRATERNAL AMERICANA, LODGE NO. 92**

Con motivo del X Aniversario de ALIANZA FRATER-
NAL AMERICANA, Lodge No. 92, asistió como Invitado
Especial el MRH.: Carlos Delgado Rojas, G.:M.: de M.:
del Peru, con una Comisión integrada por los RR.:HH.:
Rolando Alfaro, VM.: de la RLS. Orden y Libertad No.
2, Fernando Britto, PM.: de la RLS. Virtud y Union No.
3, Director del Museo Masonico, y miembro del Comité
de Informaciones, Carlos Ormaño, "PM.: de la RLS.
Ramon Castilla No. 112, y el QH.: Oscar Llerena, MM.:
de la RLS. Virtud y Union No. 3.

El MRH.: Carlos Delgado Rojas, GM.: y su Comisión de
GL.: llegaron en un Vuelo de American Airlines el
Martes 18 Febrero 2003, al Aereopuerto, Ronald
Reagan a las 12.00 hr. siendo recibidos por una
comisión de Alianza Fraternal Americana No. 92,
integrada por el RH.: Guillermo Silva, VM.: RH.: Carlos
Landazuri, PM, RH.: Santiago H. Gonzales, PM. Luego
de los saludos de rigor fueron trasladados al Hotel
Courtyard Marriot, de Crystal City, que se encuentra
en Viriginia, pasando el Rio Potomac. En hora de la
tarde se hizo presente el RH.: Cesar A. Pain Sr., PM.:
para presentar su saludos e invitarlos a una Cena en
su residencia de Leesburg.

A la Cena en honor del MRH.: Carlos Delgado Rojas,
GM.: y a la Comision de la GLP.: acudieron el RH.:
Luis E. Camino, PM, su esposa Ida de Camino, el QH.:
Jose Lopez Boggio y familiares del anfitrión. La Cena
se desarrolló en medio de cálidas palabras de frater-
nal aprecio, donde se saboreó una "opípara" cena
de la más pura cocina peruana.

Como es de conocimiento de todo los RR.: y QQ.:HH.:
de la Lista, toda la zona de area de Maryland, Norte
de Virginia y Washington D.C., sufrió una de las peores
tormentas de nieve de los ultimos 6 años, habiéndose
acumulado en dos días, mas de 3 pies de nieve (1.10
m.), que mantuvieron cerrando los tres aereopuertos
de Washington D.C.

El arribo del GM. y su Comisión, vino acompaáodo de
un esplendoroso Sol, que si bien daba luz, como
nuestro Sol Serrano, no irradiaba calor alguno. A
pesar de ello el día Miercoles, como estaba
programado, se realizó la visita a la Ciudad de Wash-
ington D.C., comenzando por el Monumento al RH.:
George Washington, que como el resto de la Ciudad
se encontraba completamento cubierto de un manto

blanco de nieve, que fue del agrado de los HH.:
visitantes (se adjunta foto).

Se realizó una vista al Castillo Smithoniano, sede
central del Instituto Smithoniado que administra los
24 Museos que existen en Washington D.C. En este
lugar se encuentran los restos del Sr. Jhon Smithston,
ciudadano Inglés que el Siglo XIX, quien dejó parte
de su fortuna para la formación de los actuales
museos. El Sr. Jhon Smisthton, falleció, sin llegar a
conocer el País al que favoreció con su fortuna.

Seguidament se hizo una vista al Museo del Aire y
del Espacio, lugar dedicado a resaltar todo los pasos
que ha dado el hombre para poder volar, desde el
famoso primer vuelo de los Hnos. Right, hasta la
actualidad.

Se encuentra en este Museo, los Aviones de la Ira.
Guerra Mundial, Il Guerra Mundial, los tristemente
famosos Bombas V1 y V2, que tanta destrucción
causaron a la ciudad de Londres.
Igualmente se encuentra el Espiritud de San Luis,
el Avión, con el cual el Coronel Limberg, cruzó por
primera vez el Oceano Atlántico de Nueva York a
París en 1927.

Igualmente se encuentra los originales de las
primeras incipientes capsulas que circunvalaron la
Tierra, seguido de el Proyecto Geminis, con las
capsulas de Sheppar, Glenn, Scoth, el Apolo XI, donde
realizó el Alunizaje Amstrong y Aldrin (MM.:) hasta
los modelos de los últimos proyectos de los Satélites
de comunicación y espionaje.

Toda esta colección de aereonaves que hicieron de
la Aviación, vehículos indispensables para nuestra
época, fue del agrado de nuestros ilustres visitantes,
derrochando cantidades de fotografías de recuerdo
de la visita.

En horas de la tarde, luego de un merecido
descanso, se les recogió para asistir a la Ten.:
Reg.: de Alianza Fraternal Americana No. 92,
donde se desarrollaria la programada
Conferencia del MRH.: Carlos Delgado Rojas,
GM.: en el Traz.:Mas.:, SOCIOREALIZACION Y



MERITOCRACIA. El trabajo fue desarrollado en magnífica forma en su primera parte, enviando el mensaje del cambio y la recuperación de los valores de la Orden, a todo nivel y sirvió como preámbulo a una disertación que desarrollaría la problemática de la Orden y la necesidad de actualizar el comportamiento de los HH.: con la **FORMA DE VIDA**, que ella proclama. El MRH.: Carlos Delgado, haciendo uso de su elocuente clase de orador, envió el mensaje de la Gran Logia del Perú, sus responsabilidades y el retorno al pleno reconocimiento y administración del Gran Oriente Peruano como único rector de los destinos de la Masonería Peruana.

Acabada su intervención, se inició un debate sobre la diversidad de temas que se expusieron en la Conferencia, con la participación de los HH.: del Tall: así como invitados.

En la 2da. parte de la Ten.: el RH.: Fernando Britto Obregon, PM. y Director del Museo Masónico de la GLP., hizo la presentación del libro **AUTENTICIDAD MASONICA**, de la autoría del MRH.: Ismael Cornejo Alvarado, PGM!:. indicando que ahí se encontraban las experiencias que había tenido como GM:., en una época de congoja las mismas, que se deberían tener en cuenta en el futuro inmediato, esto en breves palabras. Indicó asimismo que en el Libro se había considerado la publicación de muchos Traz.: Mas: que por su diversidad temática, serían del interés de todos los RR.: y QQ:..HH:., que leyeran sus páginas. Asimismo que todo lo que se reuna de la venta del Libro servirá para formar un fondo y continuar editando otros libros de igual contenido, con el fin de enriquecer la bibliografía masónica personal de cada H:.

Al término de la Ten.: y luego de formar la Cad.:Fra:..., se pasó al Salon de Refrigerios, donde se sirvió un refrigerio masónico, en medio de la alegría por el éxito de la Ten.:y la brillante exposición del MRH.: Carlos Delgado Rojas, GM:., momentos que los HH.: aprovecharon para adquirir un libro de **AUTENTICIDAD MASONICA**, el mismo que fue rubricado por el GM: y los HH.: que integran la Comisión de la GLP.

En un momento aparte se hizo mención del MRH.: Ismael Cornejo Alvarado, PGM!; quien por motivos familiares no pudo asistir a la celebración y se vertieron palabras de aprecio y fraternal cariño por la labor realizada, en la recuperación de los Bienes de la GLP y especialmente de su prestigio internacional.

Al término del Refrigerio los HH: se retiraron en paz y armonía, hasta el próximo día Viernes, día Central de la celebración.
Retirándose luego los HH.:contentos y satisfechos de los trabajos realizados.

DIA CENTRAL

La Tormenta que arremetió contra la Ciudad de Washington D.C. y casi todo el Medio Este los días Sábado y Domingo Febrero 15 Y 16, ha sido designada por el Servicio Meteorológico, como la 2da. más fuerte desde el año 1996, en que la Ciudad interrumpió todas sus actividades por casi siete días.

En esta oportunidad la Nevada fue tan fuerte que en algunas partes cubrió calles enteras, enterrando en ellas, vehículos, grifos, y dejando prisioneros a los habitantes en los suburbios por lo menos 3 días.

Para facilitar el tránsito, primeramente se fue limpiando la nieve y dajándola al costado de las calles, abriendo solamente una carrilera para el movimiento vehicular, lo que ocasiono un embotellamiento de rutas principales que se mantuvo hasta el día de ayer.

No existiendo la posibilidad de un deshielo y que el sistema de alcantarillado pudiera eliminarlo, se recurrió al recojo de la nieve en camiones con el consiguiente problema de tener que depositarlas fuera del área urbana para evitar la crecida del Río Potomac y otros subsidiarios que pudieran causar la rotura de las varias presas que existen en Maryland, Virginia y el mismo Distrito de Columbia.

Sin embargo todos estos obstáculos fueron vencidos por la determinación de los HH.: y el Programa por el X Aniversario de Alianza Fraternal Americana No. 92 siguió adelante. En el siguiente del mismo día Viernes 21 a 9.00 am, nuestros ilustres invitados, fueron recogidos del Hotel por el RH.: Cesar A. Pain Sr. y conducidos al Consistorio Albert Pike, donde se efectuaría la Ceremonia central de Aniversario. Se presentó oficialmente al MRH.: Carlos Delgado Rojas, GM. y a su Comitiva a la I.: y PH.: George Adams, Inspector General del Consistorio, al I:H.: Joel Khan, Secretario del mismo. Luego de las coordinaciones del caso, se procedió a la visita del Museo de Historia Natural y de Historia Natural Americana, para terminar en el Museo del Holocausto.

El Programa del Día Central, estaba programado para comenzar a las 6.30 pm. pero por razones del peor embotellamiento de tráfico de los últimos 10 años, el inicio se demoró hasta aproximadamente las 8.15pm, motivo por el cual se había tenido que modificar el programa para hacerlo más ágil de desarrollarlo.

En el Templo del 3er. plso del Consistorio Albert Pike, se desarrolló la Ten.: Sol.: de Aniversario en su forma Oficial, esto es se abrieron los trabajos para recibir oficialmente al MRH.: Carlos Delgado Rojas, GM y su Comitiva del Ori: del Perú y luego al MRH.:Jules Tepper,



M.: de la GL de Washington D.C.. Terminada la recepcion oficial el MRH.: Jules Tepper, la única autoridad en esta Jurisdicción para cerrar la Logia a G.: de M.: procedió a hacerlo, para pasar de inmediato al Salón de Refrigerios donde se realizaria la Ceremonia con la presencia de invitados, familiares y amigos.

En esta ocasion se encontraban presentes, las siguientes autoridades por la Gran Logia de Washington D.C. MRH. Jules Tepper, GM.: y Sra MRH.: Jerold Samet , PGM. 1992 (quien otorgara la Dispensa) MRH.: George Adams, PGM, 1993 (quien firmó la Carta Constitutiva) MRH.: Grant Berning, PGM, 2001 MRH.: Robert T. Heyat, PGM. Rumania y Honorio D.C. y Presidente del Comité de Logias Internacionales. RH.: Akram Elias, 2do. Gran Dia. RH.: George Stokles, y Sra. Gran Marshall

Por la Gran Logia del Peru MRH.: Carlos Delgado Rojas, GM RH.: Rolando Alfaro, VM. RLS Orden y Libertad No. 2 RH.: Fernando Britto, PM. RLS. Virtud y Union No. 3 y Director del Muese Masonico del Peru... RH.: Carlos Ormeño, PM. RLS. Ramon Castilla No. 112 QH.: Oscar Llerena, MM.: Virtud y Union No. 3

Por Alianza Fraternal Americana No. 92

RH.: Guillermo Silva, VM.: RH.: Cesar A. Pain Sr., PM y Presidente del Comite por el X Aniversario y RR.: y QQ.:HH.: del Taller, acompañados de familiares y amigos del Tall:.

Siendo las 8.35 pm. y actuando como M.de C.: el RH.: Cesar A. Pain Sr., se dió inicio a la reunión, comenzado con la Invocación, que fuera efectuada por el RH.: Fernando Britto, de la GL del Peru.

Seguidamente se procedió al Saludo de la Bandera de los EE.UU.: de America a cargo del RH.: Daniel V. Aysanoa, PM.: Se entonaron los Himnos Nacionales de EE.UU.: y del Peru.

Se debe destacar en forma especial que para los HH.: Peruanos que componen nuestro Tall: fue un momento de intenso emoción patriótica, el escuchar las bellas estrofas del Himno Nacional del Perú, que algunos HH.: llegaron hasta las lagrimas....Ambos Himnos fueron muy aplaudidos.

Luedo de este momento de recuerdo de la Patria distante, el RH.: Guillermo A. Silva, VM.:, dió la Bienvenida a todo los MRH, RH.: QH.: y distinguidos invitados.

El RH.: Cesar A. Pain Sr. M. de C., efectuó de las presentaciones en la Mesa de Honor, en las personas del MRH.: Jules Tepper GM. de DC. MRH: Carlos Delgado Rojas, GM. del Peru, MRH.: Jerol Samet PGM., MRH.

George Adams, PGM., MRH: Grant Berning PGM.: MRH: Robert Hayat.PGM., RH.: Akram E. Elias, 2do. Gr. Dia. RH: George Stokles, GM:.

Siguiendo con la tradición de Alianza Fraternal Americana No. 92, se hicieron las presentaciones de los HH.: del Tall: con sus invitados, comenzando por el RH.: Guillermo Silva VM.: hasta el ultimo de los H.: que concurren. De esta forma se comenzó a trabajar como un gran familia reunidas para celebrar el X. Aniversario de Fundacion del Tall:.

Continuó la Ceremonia con el Homenaje al Estandarte de Alianza Fraternal Americana No. 92, El M. de C.: resalto el significado que tiene el Estandarte para cada Tall:., indicando que el de Alianza Fraternal Americana, tiene el mapa de las Americas unidas en la parte inferior por el Ojo que todo lo ve.. y haciendo hincapié que por sus Col.: han pasado 245 HH.: de todos los Países Iberoamericanos que la componen, y que llegaron a Washington D.C. en cumplimiento de funciones Diplomáticas, Negocios, Organismos Internacionales, así como HH: que residen en el area.

El Estandarte de Alianza Fraternal Americana No. 92, fue ovacionado por los asistentes a la reunión.

Continuando el M:de C:., invitó a los RR::HH.: Carlos Landazuri, Baltazar Rosas y Francisco Landazuri, a colocarse frente al Estandarte y el VM.: hizo el reconocimiento en ellos a los RR.: y QQ.:HH.: Fundadores, recordandose tambien a los RH.: Mauricio Goldchain VM: 1993, ler. VM RH.: Carlos Ponce, VM. 1994 RH.: Ernesto Fuentes, VM. 1995 RH.: Frnaklin Gayoso, VM, 1996 luego del aplauso correspondiente, se invitó a los RH.: Cesar A. Pain Sr., VM. 2000 RH.: Daniel V. aysanoa, VM. 2001 RH.: Santiago H. Gonzales, VM: 2002 a quienes el RH.: Guilermo Silva, reconoció el trabajo realizado en conjunto para llevar al sitial que hoy tiene el Tall: solitando un aplauso, que fue largamente otorgado.

El RH.: Cesar A. Pain Sr., M. de C:., recalcó que la Masonería dentro de sus practicas tiene como primordial obligacion el reconocimiento de todos aquellos HH.: que de una ú otra forma, trabajan para el fortalecimiento de nuestra A.:O. y particularmente del Tall: y señaló que en reconocimiento a ello, otorgaba el más alto honor que una Logia puede conceder a un H.: que no es miembro, esto es la Membresía Honoraria. En esta Oportunidad se iba a reconocer al trabajo por el bien de Alianza Fraternal Americana No. 92, en los siguiente MRH: y RH: MRH: Jerold Samet, GM.: 1992, quien otorgara la Carta Constitutiva y su permanente colaboracion en multiples aspectos, sociales y economicos. MRH.: George Adams, GM. 1993, quien firmara su Carta



el de acunarnos esta noche en el Temp.: del Consistorio Albert Pike de la cual es Inspector General.

MRH.: Grant Berning, GM. 2001, quien apoyo en forma decidida durante su mandato a nuestro Tall:.

RH.: Akram Elias, 2do.Gr.Dia:., quien desde hace más de 3 años apoya en diversas formas el desenvolvimiento del Tall:.

Se invitó a los MRH:.... a formarse frente a la Mesa de Honor y el RH:.. Guillermo Silva, con palabras personales a cada uno de ellos, les impuso la Med. del Tall:.. y les entregó el Diploma que los acredita como MIEMBROS HONORARIOS DE ALIANZA FRATERNAL AMERICANA No. 92.

Luego de los aplausos de los concurrentes, se suspendió la ceremonia para dar inicio al Banquete Masonico.

Reiniciándose nuevamente la Ceremonia

El RH:.. Cesar A. Pain Sr., M.de C., dispuso que se colocara el Estandarte del Tall:.. en la parte Noreste de la Logia, a continuacion bajó de la Mesa de Honor el MRH:.. Carlos Delgado Rojas, quien asumió a su cargo la ceremonia de condecoracion del Estandarte de Alianza Fraternal Americana, por RR:.. LL:..SS:.. del Perú.

Dispuso que el RH:.. Carlos Ormeño y Oscar Llerena, escoltaran el Estandarte y que el RH:.. Rolando Alfaro Roman, VM:.. de la RLS. Orden y Libertad No. 2, procediera a condecorar el Estandarte....el RH. Rolando Alfaro, con sentidas palabras expresó el deseo de la Cám del M:.. de su Tall:..y el honroso encargo de poner en el Estandarte de AFA 92, la Medalla de su Mad. Logia, procedió conforme.

El MRH:.. Carlos Delgado Rojas, GM., dispuso que el RH:.. Rolando Alfaro, se colocara escoltando el Estandarte y otorgó permiso al RH:.. Carlos Ormeño, PM de la RLS. Ramon Castillo No. 112, procediera a la Condecoracion del Estandarte. El RH:.. Carlos Ormeño, resaltó la amistad que lo une con el RH:.. Guillermo Silva como compañeros de la Universidad y ahora HH:.. de la Orden y manifestó su alegría por ser portador de la Med. de su Mad. Logia... y procedió a la Condecoracion.....luego el MRH:.. Carlos Delgado Rojas, GM:., otorgó su permiso para el RH:.. Luis E. Camino, en su calidad de PM. de la RLS. De Lima No. 144, condecorara el Estandarte.....el RH: Luis E. Camino, manifestó que hacía justo un año que había emigrado a USA y que en AFA 92, había encontrado un nuevo y perfecto lugar para seguir con su perfeccionamiento , por lo que era un alto honor el poder colocar la Med.

de la RLS. De Lima No. 144, al Estandarte de AFA. 92, haciendo luego entrega del Pín de la Logia al RH:..Guillermo Silva, VM. del Tall:.

Luego el MRH:.. Carlos Delgado Rojas, GM:., manifestó que tenía el honroso encargo de la RLS. Trabajo y Honradez No. 17, una Logia formado en el Vall de Potosí en el Ori:.. de Bolivia y luego traslada al Ori:.. del Perú, con una trayectoria de excelencia por la calidad de sus HH:.. y especialmente del RH:.. Cesar Temoche, su VM:.. de condecorar el Tall:.. de AFA. 92, con la distinguida Medalla del Tall:.

También, puntualizó que le cabía el honor de haber recibido el encargo de la RLS. ENRIQUE MEIGGS, No. 34 su VM. RH:.. Tulio Manrique Trelles, actual Director de Comunicaciones de la GLP. y cuyo Patrón era un Ingeniero Norteamericano, que había diseñado y ejecutado el Ferrocarril más alto del mundo ya que llega a los 4,189 metros de altura, (12,567 pies) s.n.m. en el punto denominado Ticlio, uno de los pocos lugares en que se encuentra Nieve en Peru, con excepcion de los altos nevados de la Cordillera de los Andes... y procedio a condecorar el Estandarte con la Med.

Seguidamente el M.de C., informó que continuando con el agradecimiento de AFA.. No. 92, se procedería a la entrega de Placas conmemorativas por el X. Aniversario Se entregaron en el siguiente Orden:

A la Gran Logia de Washington D.C., al MRH:.. Jules Tepper, GM:.. Al Consistorio Albert Pike Washington D.C. al I. y PH:.. George Adams, PGM En recuerdo del X. Aniversario

Al MRH:.. Carlos Delgado Rojas, GM. de Masones del Perú.

Al MRH:.. Ismael Cornejo Alvarado PGMI: (para ser entregada en Lima)

Al RH:.. Rolando Alfaro, VM. RLS Orden y Libertad No. 2
Al RH:.. Tulio Manrique, VM. RLS. Enrique Meiggs No. 34
Al RH:.. Jorge Miran Matta, PM. RLS. Trabajo y Honradez No. 17
Al RH:.. Cesar Temoche, VM:.. RLS Trabajo y Honradez No. 17
Al RH:.. Carlos Ormeno, PM. Ramon Castilla No. 112
Al QH:.. Oscar Llerena, MM:., RLS. Virtud y Union No. 3

Se suspendió nuevamente la ceremonia para continuar con el Banquete masonico, dado lo avanzado de la hora. Se reinició la Ceremonia, en esta oportunidad el M.de C.. indicó que el RH:.. Fernando Britto, tenía un encargo del MRH:.. Ismael Cornejo Alvarado PGMI:.. que presentará a AFA92..... el RH:.. Fernando Britto, manifestó que siendo el MRH:.. Ismael Cornejo Alvarado, un amante permanente de la Ley y el Orden, había creído conveniente enviar a los H:.. de AFA 92 una representacion de la VARA DE AUTORIDAD, que



usan los Alcaldes de las Comunidades Indígenas del Cuzco y cuya tradición se remota aun antes de la era Incaica. para el efecto el RH.: Guillermo Silva, VM. se hizo presente y recibió el regalo, expresando a la vez su agradecimiento por tan bello presente al RH.: Fernando Britto, PM., para que lo hiciera llegar al MRH. Ismael Cornejo.

Luego el RH.: Fernando Britto, PM, Director del Museo Masónico de la Gran Logia del Peru, manifestó que el año anterior el Museo había sido atacado y sus tesoros así como la estructura destruidos y en esta oportunidad se había recibido el apoyo permanente del RH.: Cesar A. Pain Sr., quien había viabilizado la ayuda pecunaria tan necesaria en esas circunstancias por lo que tenía el encargo a nombre del Instituto Jorge Basadre de condecorarlo con la Medalla del Tercer Milenio de la Gran Logia del Peru, y procedió a condecorarlo..... el RH.: Cesar A. Pain Sr., manifestó que siendo hijo de una Logia del Peru, consecuentemente su Gr.Mad.Log. era la Gran Logia del Perú, por lo cual siempre consideraba que era un deber el ponerse a lado de la verdad y la justicia y que recibía este premio que mantendría como uno de los momentos más solemnes de su vida Mas..

Continuando con la Ceremonia el MRH.: Carlos Delgado Rojas, GM:, manifestó que la Gran Logia del Perú, también quería hacerse presente con su agradecimiento a Alianza Fraternal Americana No. 92, por la ayuda recibida para la reconstrucción del Museo el mismo que había abiertos sus puertas el último 15 de Enero. En consideración a ello, presentaba como reconocimiento una PLACA EN PLATA QUEMADA con el Logo de la Gran Logia del Peru y colocada en madera de GUAYACAN, una de las mas duras que nos brinda la naturaleza y que pueden durar centurias..... procedió a la entrega de la misma al RH. Guillermo Silva, VM: quien expreso su agradecimiento por tan fina cortesía indicando que sería guardada como un tesoro apreciado para que los HH: presentes y futuros se acordaran de este extraordinario día para AFA. 92.

Seguidamente el MRH.: Carlos Delgado Rojas, GM:, dispuso que el Comité de la GLP escoltara al MRH.: Jules Tepper, GM. de W.DC., para manifestarle la inmensa satisfacción que había tenido de conocerlo así como por su forma tan fraternal y carinosa con que lo recibio, expresándole la satisfacción que se llevan de la visita a Washington D.C. de la Ten. del X. Aniversario de Alianza

Fraternal Americana No. 92 y haciéndole una cordial invitación a asistir al Aniversario de la Gran Logia del Perú, a celebrarse el próximo 25 de Marzo en el Gran Templo de Corpac en el Vall.: de Lima, Ori.: del Peru. y procedió a colocarle la Medalla del Tercer Milenio.

El MRH: Jules Tepper, GM. dispuso que el RH.: Daniel V.Aysanoa, PM:, fuera presentado al estrado, llegado éste, le manifestó que la Gran Logia del Perú, a pedido de la Gran Logia de Washington D.C., había aceptado que fuera el Gran Representante de esa Gran Logia y vice-versa, por lo cual le hacía entrega Oficial del Diploma que lo reconocía como Gran Representante firmado por el MRH. Carlos Delgado Rojas GM..

El RH.: Daniel V. Aysanoa, PM:, con sentidas palabras agradeció la deferencia especial de haber sido aceptado como Gran Representante de la Gran Logia del Peru ante la de Washington D.C. y vice-versa, comprometiéndose a llevar un trabajo de acercamiento en sana armonía y amistad.

En sentidas palabras el MRH.: Jules Tepper, GM:, manifestó también, la alegría de haberse podido encontrar con el MRH. Carlos Delgado y apreciar que tienen mucho en común, como es el profundo conocimiento de la Orden y sus problemas actuales, que si bien no había podido concurrir a su Conferencia del Miercoles 19, tenía copia del Traz Mas y de todo lo expuesto, que permitían tener una figura completa de calidad de Masón y de Gran Maestro. Prometió hacer lo posible para asistir a tan magno evento como sería el Aniversario de la Gran Logia del Peru el próximo 25 de Marzo

De esta forma y en medio de musica Latino-Americana y Criolla. Para el final del evento se presentó al Sr. Javier Sachun Campeón de Marinera, la Sra. Catty Cabal y Rosario Roncal, en una demostración del baile nacional del Peru, con la presentación de una Marinera Limeña, Norteña y un Tondero Limeño, que fue intensamente ovacionado por los asistentes...

Casi al finalizar nuestro QH.: Jaime P.Cordova, 2do. Dia. quien también es un maestro del baile nacional en pareja con la esposa del QH. Jose Boggio, Sra.Guiselle Boggio, nos brindó otra marinera con el donaire y la gracia de la mujer peruana.

De esta forma con promesas de un nuevo encuentro los HH.: se retirán en Paz y Armonía.



GRAN LOGIA DE CUBA

El mes de Abril, viajó al Ori.:de Cuba, el QH.: Jose Obradovich, miembro de Alianza Fraternal Americana No. 92, acompañado de su esposa Alicia y de sus hijas Tatiana y Nadja.

Este viaje esperado desde hace muchos años por Alicia Obradovich, quien nació en ese Ori.: al que regresaría después de 44 años de ausencia, para reunirse con la única Tía que aún sigue con vida, hermana de su mama.

Indudablemten que el encuentro con la familia de la Isla, muy emotivo, por los recuerdos que aun tenía de su niñez. Recorrer nuevamente su Ciudad natal, sus calles, el colegio donde realizó sus primeros estudios, fue de intenso sentimiento de agri'dulce alegría tanto para Alicia como para José y sus hijas, que a través de ella, supieron reconocer que no importa el tiempo que uno pueda estar ausente de la tierra donde se nace, siempre se queda ligada ella.

El QH.: Jose Obradovich, pudo visitar la sede central de la Gran Logia de Cuba y tener una entrevista con el MRH.:ArnaldoV.Gonzales, GM: Y el MRH.:Manuel Collera Vento,PGMI: actual, Gran Secretario.

En la misma el MRH.:Manuel, PGM; recordó las reiteradas visitas que realizó a la Gran Logia de Washington D.C., donde participó en la Semana Internacional de la Fraternidad del año 2001, la Gran Asamblea Anual del mismo año recordó también que fue testigo presencial de Reconocimiento Mutuo entre la Gran Logia de Price Hall y la Gran Logia de ambas de Washington D.C. Con este histórico evento las dos GG:..LL:., que llevaron una existencia paralela, encontraron al fin, el punto de

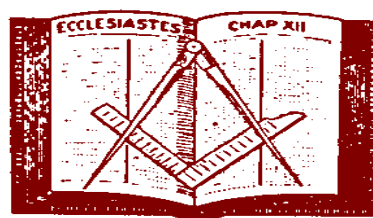
unión.

Entre los recuerdos que mayor impresión le causaron fue el asistir a los trabajos de dos Logias. En ambas visitas, los puntos más resaltantes fueron primeramente la cantidad de HH.: que asistían a los trabajos, valiéndose de todos los medios imaginables, bicicletas, tractores, carretones jalados por acémilas, seguidamente la edad promedio que no pasaban de los 30 años, y claro se destacaba la fraternidad reinante, el cariño demostrado al QH.: Jose, a quien colmaron de preguntas sobre la forma de los trabajos en la Gran Logia de Washington D.C.

Fue también muy importante la reunión que sostuvo con el Gran Bibliotecario en la Sede de la Gran Logia de Cuba. Durante la misma le presentó documentos masónicos que datan de la época de la Independencia, así como otros de interés general, dado que Cuba, fue un tiempo el centro de visita obligado tanto de Europa como de todas las Repúblicas Americanas.

La Librería de la Gran Logia de Cuba, también esta a disposición de la Comunidad, siendo muy visitada por personas de todas las edades.

(en la Pag. 13 se podrán apreciar fotos de la visita de la familia Obradovich a Cuba.)





DESIDENTES DEL REGIMEN COMUNISTA
DE FIDEL CASTRO SON CONDENADOS

GRAN LOGIA DEL PERU

Subject: Acacia: Fw: [masoneria] MASONES
CUBANOS EN LA CARCEL

Date Mon, 12 May 2003 18:18:33 -0400
(EDT)

Resent-From: acacia@msnr.org
Date: Tue, 13 May 2003 00:10:44 +0200

: "jacob pariente prince"

<jpariente@terra.es>

Organization: P & D

To: "A C A C I A" <acacia@msnr.org>

Subject: [masoneria] MASONES CUBANOS
EN LA CARCEL

Sent: Sunday, May 11, 2003 5:28 AM

Subject: [Masones] MASONES
CONDENADOS EN CUBA

QQ:HH:.

Segun informacion recibida y verificada en
nuestra Gran Logia, estos cinco HH: fueron
recientemente condenados en Cuba por
sostener su condicion de pensadores libres:

- PEDRO PABLO ALVAREZ RAMOS (Log: Luz
de Oriente) 25 anos
- ANTONIO DIAZ SANCHEZ (Log: Libertad y
Civismo) 20 anos
- NELSON AGUILAR RAMIREZ (Log: Amor
Fraternal) 13 anos
- HECTOR MASEDA GUTIERREZ (Log:
Hijos de la Viuda) 20 anos
- JORGE OLIVERA CASTILLO (Log: ?)
18 anos

QUE SUS NOMBRES RESUENEN EN LAS
LLOG: DE TODOS LOS WALL: COMO
HOMENAJE A SU
ACTITUD MASONICA.

PASA ESTE MENSAJE A TUS HH:.

H: Moshe Daitch Resp: Logia Simb: No/75
Raana



RR: y QQ:HH:.

Este viernes 09 de mayo de 2003 E:V: en
nuestro Gran Temp: de nuestra sede central
Julio F. de Iriarte de la Urb. Corpac de San
Isidro, la M:R:G:L: del Perú, rindió un sentido
Homenaje a las Madres en Día, en la persona
de nuestras esposas, hermanas, hijas, tías,
abuelas y amigas de todas las edades, el inicio
fue a las 20:00 horas, al ingreso al Temp: del
M:R:G: Carlos Delgado Rojas, G:M: de MM:
de la M:R:G:L: del Perú, junto al R:H:
Alberto Montezuma Zavaleta, Vice Gran Mae-
stro de MM: de la M:R:G:L: del Perú y su
digna esposa, al R:H: Tomas Alvarez, 1er.
G:Vig:, al R:H: Mario Infante Sáenz, Gran
Tes: y al R:H: Francisco Pegorari Gómez,
Gran Sec:, al iniciarse el Concierto la
concurancia era pobre, pero al final de la
primera parte, fue reconfortado notar una
mejor concurancia.

La parte inicial estuvo a cargo de la
Orquesta de Cámara de la Fuerza Aérea del
Perú, bajo la eximia batuta del Maestro
Leopoldo La Rosa, la orquesta compuesta de
11 violines, 2 violoncelos, 1 contrabajo y un
órgano electrónico, nos brindó una velada
excepcional.

La particularidad y un homenaje tácito a las
madres presentes, fue la composición de la
Orquesta en la que el 50% de los ejecutantes
eran distinguidas damas, maestras en todo el
sentido de la palabra en la ejecución instru-
mental.

Para iniciar, nos deleitaron con la Serenata
en Sol Mayor K. 525 "Una pequeña música
Nocturna", primer Movimiento: allegro de
nuestro genial H: Wolfgang Amadeus Mozart,
prosiguió con "La Primavera" de las 4
Estaciones Op. 8 N°1, del primer movimiento:
allegro, de Antonio Vivaldi, destacada
participación como solista del Primer Violín,



el Maestro Fabian Silva, tanto en esta pieza como en el resto del Concierto.

Luego proseguimos deleitandonos con grandes obras musicales conocidas internacionalmente como “La Chacona” de Dietrich Buxtehude, “Adoración” de Felix Borowsky, el popular “O sole mio” del napolitano Eduardo Di Capua, “Serenata a la Luz de la Luna” del genial músico norteamericano Glenn Miller.

Destacamos las 4 últimas piezas porque corresponde a músicos peruanos, de los que disfrutamos la Obertura de la Zarzuela “El Cóndor Pasa” del huanuqueño Daniel Alomia Robles, el Fox Trot “Virgenes del Sol” de Jorge Bravo de Rueda, un arreglo del Vals Criollo “Nube Gris” del compositor chalaco Eduardo Márquez Talledo y para finalizar la peruanísima marinera “La Conchaperla” de la compositora limeña Rosa Mercedes Ayarza de Morales.

El final de cada una de todas las ejecuciones, el público agradeció con nutridos y prolongados aplausos, el final fue apoteósico, todos de pie aplaudimos con mucho entusiasmo este exquisito regalo que habíamos disfrutado junto a las madres y nuestros invitados.

El G:.M:. en gratitud y reconocimiento a tanta gentileza, condecoró al Maestro Leopoldo La Rosa con la Medalla del Tercer Milenio de la M:.R:.G:.L:. del Perú, de igual forma se entregó presentes de los Maestros y Maestras de la Orquesta y un arreglo floral especial a una Madre de la Orquesta, en homenaje por su Día. Después del intercambio de gratos reconocimientos, la Orquesta de Cámara de la Fuerza Aérea del Perú se retiró en medio entusiasta palmas de la concurrencia.

En el entreacto se entregó y sorteó diversos presentes entre las damas, además se hizo entrega pequeños presentes florales y entre los caballeros se repartió muestras de perfumes y colonias de aromas inesperadas.

La segunda parte del programa estuvo a cargo de la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad Particular San Martín de Porras, en que 11 jóvenes entusiastas nos brindaron un repertorio muy alegre y festivo de canciones de tuna, proclamas y loas alusivas a las Madres en su Día.

Disfrutamos de canciones inmortales como “Clavelito”, “Islas Canarias” y “La Morena de mi Copla”, para proseguir con el vals “Nube Gris” de Eduardo Márquez Talledo, “Noche de Ronda” del genial compositor mexicano Agustín Lara.

En la última parte se nos ofreció la cumbia colombiana “La Negra Soledad” y la copla popular “San Cayetano”.

El G:.M:. contagiado del entusiasmo de los presentes hizo los más diversos elogios a esta alegre y sana juventud universitaria, además entregó presentes recordatorios para las capas de los tunos.

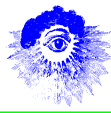
Para finalizar se agradeció en público la participación especial de la R:.L:.S:. Excélsior N°9 en este acto celebratorio, esto se hizo ante el R:.H:. Juan L. Fernando Raúl García Ch. y su Cuad:. de DD:. y OO:.

Un Vino de Honor, fue el broche de oro una noche excepcional, en el que disfrutamos tanto dueños de casa como invitados.

Un fuerte abrazo, vuestro H:.

Fernando Britto Obregón
P:.V:.M:. de la R:.L:.S:. Virtud y Unión N°3





GALERIA DE FOTOGRAFIAS

EN LA GRAN LOGIA DE CUBA



El MRH.:Arnaldo A. Gonzales,GM.: en la última Gran Asamblea Anual



En la Gr.Sec. el MRH.:A. Gonzalez,GM. el MRH.: Manuel Collera Vento PGM. el QH. Jose Obradovich



El Gr. Biblio. con un libro sobre la Masoneria y la Independencia de Cuba



Reconocimientos a los HH:.

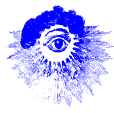


El RH: Gr.:Bibliotecario con otro tesoro

FAMILIA OBRADOVICH EN CUBA



LA FAMILIA OBRADOVICH EN LA CIUDAD DE LA HABANA CUBA



FOTOS X ANIVERSARIO AFA No. 92



BIENVENIDA EN EL HOTEAL MARRIOT



CON FONDO DE LA CASA BLANCA



MRH.:C.DELGADO EN CONFERENCIA



LUEGO DE LA CONFERENCIA
NAVAL MASONIC TEMPLE



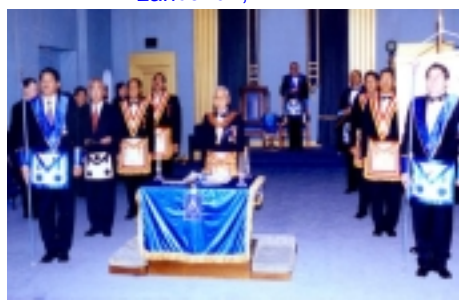
EL RH.:F.Britto recibe Pin de parte del RH.: C.
Landazuri, PM.



RH.:C.Pain Sr. con el MRH.:C.Delgado, GM.



EN EL MUSSO MASONICO GR.LOG.



RECEPCION MRH.C.DELGADO GM. DEL PERU



NUEVOS MIEMBROS HONORARIOS



PP.VV.MM.RR.:HH.:C.Landazuri (97):.B.Rosas(96)
C.Pain (00), D.Aysanoa (01)S.Gonzalez (02)



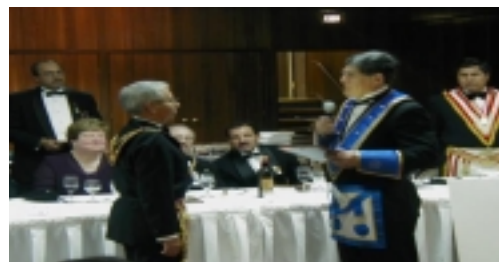
Una vista mas en el Museo de la GR.Log. de DC.



El MRH.:Carlos Delgado GM.: del Perú
agradeciendo la recepción



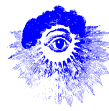
CON MARINERA NORTENA
GUITARRA Y CAJON



EL RH.:G.Silva VM.:hace entrega de Placa al MRH.
Carlos Delgado, GMM.:del Perú



Refrigerio luego de la Conferencia
en el Templo Masónico Naval

**TRAZADOS MASONICOS****Educación Crística (El Cristianismo Esotérico o La Cábala Cristiana) Por el Dr. Serge Raynaud de la Ferrière,**

Muy Ilustre y Poderoso Gran Maestro, Sob.: Gr.: Inspec.: Gl.: del 33º, por el Consejo Supremo Mundial Unido de la Iniciación Esotérica Martinista y el Rito Escocés Antiguo, Libre y Aceptado de la F.: M.: al Or.: de Ginebra, Suiza.

El Bereschith es en realidad una colección del Zohar: es el "Génesis". Como casi todos los antiguos textos sagrados, puede dar lugar a numerosas interpretaciones para aquellos que ignoran la manera que tenían los Antiguos Sabios de componerlos.

Se sabe que, primitivamente, la Escritura entera no formaba más que un solo bloque, un versículo ininterrumpido, sin puntuación ni diferenciación; en cierta manera todas las frases no formaban más que una sola palabra. Así se afirmaba simbólicamente la Unidad indivisible de la Ley y el flotar constante del Logos. En el capítulo Filosofía Científica (Propósitos Psicológicos III) hemos examinado ya la cuestión del Origen, a la luz del texto original de la Biblia. Bereschith Bara Elohim eth ha-Schamaim v'eth ha-Aretz, que ha sido traducido incorrectamente por "Al comienzo Dios creó el Cielo y la tierra". Debería enunciarse: "En el Principio emanó del Dios de dioses el elemento de arriba y el elemento de abajo", pero esta frase pide todavía mucho estudio para asir todo su alcance.

La palabra Bereschith t y c a r b (el Principio) puede ser separada y formar bara-schith que significa "él creó Seis" (seis zonas, seis planos, seis regiones, seis dominios) y el Zohar (en la sección Bereschith) atestigua que Elohim constituye el séptimo Palacio, es decir, la síntesis de las otras seis esferas de la Naturaleza.

La Sagrada Escritura comienza por la palabra Bereschith t y c a r b (con una Beth mayúscula que ya indica una relación esotérica) y que puede comprenderse también por Be-reschith, que significa entonces: "por el segundo"

(Beth), y "comienzo" (reschith). La traducción sería entonces "por el segundo comienzo Elohim operó la Obra de la creación" (como está indicado en el Zohar, que los primeros compiladores de la Biblia no creyeron tener que consultarlo previamente).

La significación de Be-reschith sería, pues, que hubo dos comienzos, unidos, juntos, ya que como el Zohar lo explica (I Fol. 1 y 15): son dos puntos, uno oculto, el otro visible y conocido; no existe separación entre ellos, por lo cual se hace mención del singular "reschith".

Recordemos que "bara" puede querer decir "creó", en el lenguaje corriente, pero con un alcance mucho más profundo sobre todo, si se analiza la creación bajo el ángulo del Sello de Salomón (El Zohar aún indica que la creación era primeramente cerrada por la palabra "bara" y fue abierta y fecundada por la palabra "Eber", principio sagrado sobre el cual reposa el mundo).

La palabra "bara" hace alusión sobre todo a la acción de romper el silencio ("Bar" hablar o explicar) y significa formar, modelar, dar una nueva forma utilizando un elemento pre-existente. Los intérpretes modernos han dado el sentido de: crear ex nihilo, refiriéndose a la traducción de la Versión de Los Setenta que dan el término "bara" por "epoiese" (El hizo).

A la luz científica actual, podemos comprender que en el estado de equilibrio primitivo (Absoluto) ha debido surgir un elemento que ha resplandecido (rompiendo ese equilibrio), siguiendo un proceso



determinado (siguiendo, pues, ciertas necesidades ineluctables), es decir, propagación de una onda, que se ensancha en olas concéntricas. El aflujo divino “la Shekina”, se transmite al organismo universal, como a través de arterias, por intermedio de los sephirot (chakras en el sistema Yoga). El término “Bar” es igual a la enseñanza (Naschqov-bar, abrasar la enseñanza) y es igualmente sinónimo de Sabiduría. En arameo “Bar”, es el “hijo”; así Bar-Abbás quiere decir Hijo de Dios, en el sentido de: dedicado a Dios, como en sánscrito, Brahmacharya.

Es en el simbolismo, sobre todo, que se encuentra el conjunto de valores esotéricos expresados en gráficas, como por ejemplo en uno de los más célebres Sellos que está en la base de todo ocultismo: el Sello de Salomón, que es esa Estrella de David con dos triángulos entrelazados, uno apuntando hacia arriba y el otro hacia abajo (Principio de arriba y Principio de abajo: el Cielo y la tierra! Ha-Shamaim y Ha-Aretz).

Es la estrella de seis ramas, que representa el Universo y sus dos ternarios.

Planos: divino, astral, material y Cuerpos: físico, alma, Espíritu.

los cuales son el elemento de Involución del Macrocosmo (triángulo con la punta hacia abajo) y el principio de evolución del Microcosmo (triángulo con la punta hacia arriba), y por medio de los cuales la Esencia Divina se desata de su Fuente para recorrer su ciclo antes de reintegrarse en el Absoluto.

Ese emblema explica las palabras de Hermes en la Tabla de Esmeralda cuando dice: “El sube de la tierra al Cielo y, de inmediato, desciende a la tierra y recibe la fuerza de las cosas superiores e inferiores”.

Ese símbolo representa, además, las virtudes de poder y gloria asperjadas en los círculos generadores: son los Eons (en griego, “en los siglos de los siglos”) del

versículo oculto del PATER de San Juan, que recitan los Sacerdotes Ortodoxos. Es en cierta forma la perfección del Universo en la obra mística de los SEIS días, explicada desde el comienzo de la Biblia, mientras que la palabra “bara” quiere decir SEIS, al mismo tiempo que CREAR, lo cual es muy significativo. De ese modo, ya toda la creación es mencionada por el Sello, creación tanto mental como material. Por otra parte, se asigna al mundo (siempre en el primer versículo del Génesis) el Alto y el bajo, aquello que fue erróneamente traducido por el “Cielo” y la “tierra”.

Jeroglífico del mundo, en el Sello de Salomón se descubre: las 7 luces en el misterio de los 7 días, ya que los seis puntos de la estrella representan los seis días de la actividad divina y el centro de la estrella, donde se mantiene el elemento iniciático, representa la 7ma. etapa, aquella sobre la cual reposa la Naturaleza y que Dios ha escogido para santificar su Nombre Adorable.

Es como un yentram, una especie de mandala, un objeto de concentración, el cual se usa frecuentemente tanto en Magia ceremonial como en la confección de talismanes y Pántaclos.

Muchos israelitas continúan usándolo alrededor del cuello fijado a una cadenita; es el Shadai que se encuentra también en numerosas estancias judías.

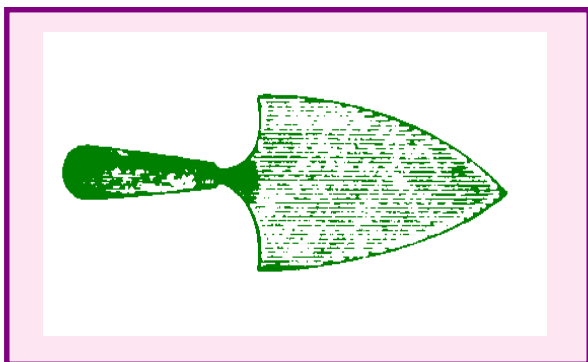
El Shadai (que debería escribirse cabalísticamente “SaDal”, a fin de hacer resaltar las letras claves) equivale a los tres nombres compuestos por el nombre divino. Es un poco como los Shem-Hamphorasch, que corresponden a los 3 sephirot principales (Kether-Hochmah-Binah). Esa Gran Nombre, como dicen los cabalistas, se compone de 3 palabras: “leve-Eloenou-leve”. Los Shem-Hamphorasch son los 72 nombres de Dios que fueron extraídos del “Exodo” y que corresponden a 9 por 8, a las nueve Jerarquías celestes, semejantes a los 72 atributos de Dios, extraídos del Libro de los “Salmos”, por el mismo procedimiento, y a los 72 grados de la escala de Jacob. Es el emblema de la fuerza,



de la plenitud y de la universalidad del Fuego Celeste o de la Luz increada, la cual anima y fecunda todo el espacio (en griego será el ebdomekontadyogrammaton). Shem Hamm Phorasch significa: la palabra está bien pronunciada, y era la respuesta de los asistentes, cuando el Sacerdote Judío había, según las reglas de la Santa Qabbalah, enunciado correctamente el nombre divino de leve.

Es en ese mismo orden de ideas que la Iglesia Católica anima a sus fieles a usar escapulario. Ese pequeño trabajo de tela representa los vestidos del religioso, reducidos y destinados a los laicos afiliados a una orden religiosa, que continúan viviendo en la mundanidad. Más tarde, se ha vulgarizado para todas las personas. Esos dos pedacitos de tela, unidos uno al otro por esos pequeños cordones pasados alrededor del cuello, reposan, uno sobre el pecho y el otro sobre la espalda, en la misma forma que los talismanes o los Sellos, de los cuales se arman los oficiantes de la Magia contra los “choques de regreso” posibles, durante sus operaciones,

Al mismo título que la Estrella de David llevada al cuello por los judíos, o los amuletos de ciertas tribus, o los fetiches de los brujos, el uso de medallas y escapularios tienen razones profundas que los Dignatarios de la Iglesia no ignoran. El culto de las reliquias e imágenes se pudo en uso en el 788; se relaciona con el viejo totemismo, del cual hemos tenido ya la ocasión de constatar su



valor particular y su alto interés.

Esas representaciones talismánicas tienen el poder de concentrar los efluvios divinos, como un imán de la Shekina (palabra hebrea a menudo traducida por estancia, pero que en realidad es la Gracia). La Shekina designa la divinidad como asistente de los hombres, por su gracia y su presencia saludable “I” Schem ihoud god’sho b’riq ou Shekinthe” (“Por la unidad del Santo bendito y de Su Shekina”).

Esa esencia divina es el equivalente del Deva de los Hindúes; la Shekina es el soplo, el espíritu, la inmanencia de Dios en el Universo y es aún considerada por muchos como entidad. A veces se le llama Fuente de Vida, ya que es por ese canal que el hombre se mantiene en contacto con el mundo divino. La Shekina es el lazo (qescher) vivificador. Ella representa en los cuatro mundo (Atziluth-Briah-letzirah-Assiah). Es el vestido precioso y resplandeciente que se manifiesta por los Sephiroths. Un poco como la Shakti en la Yoga, que debe recorrer las seis etapas (los 6 planos del árbol sefirótico en Qabbalah o los 6 grados simbolizados por los chakras en Yoga) que son los seis grados iniciáticos antes de alcanzar la Maestría (7mo. grado).

Ese magisterio es obtenido por los Avatares (Espíritus Superiores o Emanaciones directas de Dios), los Budas (Seres Superiores que han alcanzado la conciencia Buddhi), los Cristos (Iluminados impregnados de la Gracia) y todos los Grandes Instructores que han llegado al estado de la realización en la Conciencia Universal.

Ese estado de hijo de Dios le es posible a todos los hombres que pueden contemplar la Verdadera Luz (A todos los que creen, ella ha dado el poder de convertirse en niños de Dios, Juan I-12). De ahí esa expresión Lumen de Lumine que San Juan señala en su primer capítulo (versículos 4 al 10) en la traducción latina del texto griego: To phos to alethinon.

Es la verdadera Luz que anima todo,

una especie de Luz Elemental, esta Luz de la cual se hace mención al principio del Génesis (l. vers. 3) y que es como la primera manifestación divina, el nombre mismo del Todo-Poderoso que se materializa. “La vida era la Luz de los hombres” (E zoé en to phos tón anthropon), esta Vida (esencia del Verbo, extracto del Logos) será la Luz que da acceso a la Vía (una existencia más elevada). Es la realización de la Shekina de los hebreos, el ascenso del Kundalini de los hindúes, el Tao de los chinos, el Camino Iniciático en general.

La única verdad está ahí, al comienzo, en el Origen, en la Fuente; todo el resto es ilusión (maya de los Yoghis, scheqer de los cabalistas). El padre de la Mentira es S’C hitan, el que se debe aproximar al Ouroboros de los egipcios, que gracias a “En to pan” podrá ser ligado a la Verdad, así como scheqer (el mundo del espejismo) será ligado a Dios por el “lazo” qescher, (hay que señalar que qescher, el lazo, es el anagrama de scheqer, el mundo de la diferencia y de la multiplicidad, aquel del error).

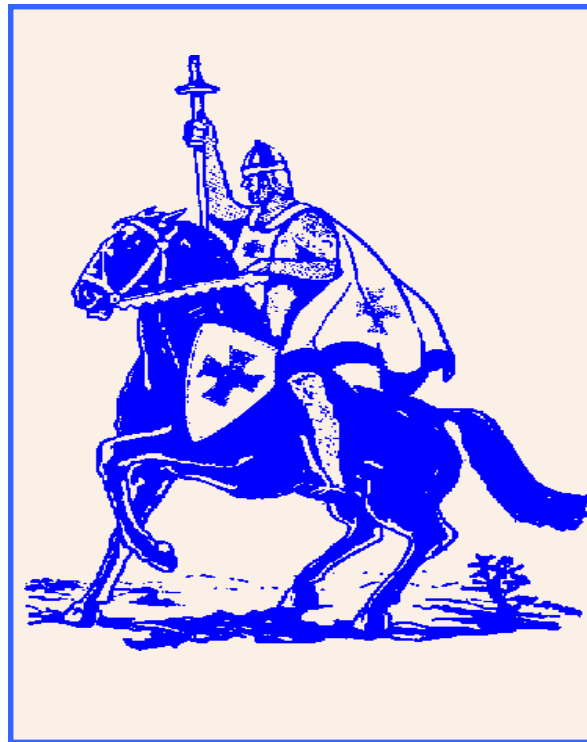
A pesar de todo nuestro progreso científico, siempre en recimiento, no será jamás posible captar el conjunto del Universo por métodos puramente físicos: es preciso recurrir a un sistema de realización supra-normal.

El Universo no es, por otra parte, sino una creación mental del TODO. Se ha calculado su extensión, la cual se valúa en 10,000.000.000 de años-luz.

Según Albert Einstein, con un Rayo de un mínimo igual a 150,000.000 de años-luz el Universo se ha revelado experimentalmente curvado. La forma esférica de nuestro cosmos deriva del principio de inercia de la mecánica generalizada, descubierta por ese gran sabio y este principio muestra la necesidad del movimiento circular. Así, la misma luz que creíamos se propagaba en línea recta se arquea. La causa de la curvatura universal es inherente a la materia; es la gravitación, que es específicamente lo propio del mundo material;

la gravitación encorvadora debe ejercerse desde los orígenes y el proceso es puesto en evidencia por Einstein en la siguiente teoría: Desde que en un punto del espacio se manifiesta el embrión de una existencia, desde que el tensor material difiera de cero, es decir, cuando un elemento discontinuo apunta en el Continuum Universal: la gravitación aparece en realidad.

Es preciso señalar que esa teoría había sido ya elaborada por los Iniciados de antaño; se ha dicho que es el tsumsum del Ain-Soph el que nosotros percibimos; el espíritu no puede asir sino la Mercabah de lo Invisible. Dicho de otra manera, no tenemos conciencia de lo Absoluto sino por su manifestación, así como no tenemos noción de la Fuerza sino por la Materia. El tsumsum (en hebreo: condensación) es la materialización de una concentración de energía (un grano de energía, como está calificado el átomo).\





**CURSO DE CHACRAS
CONDENSADO DEL INTERNET
PARTE II
Primer Chakra
El Instinto de Supervivencia**



Color: Rojo
Cristales: Rubí, granate, obsidiana
Ubicación: En la base del cóccix

El primer Chakra se encuentra bajando por la columna vertebral, justo en la base del cóccix.

Es la raíz del ser, la conexión más profunda de tu cuerpo con la tierra. Con este Chakra podemos asociar el instinto animal que todo ser humano lleva, el instinto de supervivencia. Es ahí dónde se cubren las necesidades básicas, primarias. Representa nuestra condición material, y el sexo como reproducción y preservación de la especie únicamente.

Integrar a nuestra casa Es en esta etapa en donde nosotros debemos atender a nuestra naturaleza animal y partiendo de ahí buscar

nuestro equilibrio. ¿Te sientes a bien en el sitio dónde vives? ¿En el empleo que tienes?. Si observamos a los animales, nos daremos cuenta que cada uno de ellos tiene un hábitat diferente y un estilo de vida diferentes, y ello va acorde con su forma de ser, por lo tanto hay un buen nivel de desarrollo y evolución. Si nosotros no estamos en el sitio adecuado, y vamos en contra de lo que somos y deseamos, esta lucha constante hará que nuestra energía permanezca en estado de desequilibrio.

Una buena manera de mantener el equilibrio de nuestro primer Chakra es teniendo contacto con la naturaleza. El hombre está unido a ella, tienen un mismo origen. Hay mucha gente que se reencuentra así mismo viviendo en la montaña o en el campo. No todos los casos son iguales, pero a veces basta con alguna planta o adoptar un árbol como amigo. Es cuestión de analizar en que sitio es en donde te sientes bien.

Es en este Chakra en donde se defiende el sentido del ser, es decir, de defender o que es nuestro o de dejarnos absorber por los demás. Es aquí en donde creamos conciencia de todo. Si quieres buscar una base más sólida que te oriente acerca de si estás bien o mal pregúntate con que principio actúas y tomas decisiones ¿Con fe o con miedo? La fe y el miedo son fundamentales o es uno o es el otro, la fe te llevará lejos, hacia el flujo de la vida, el miedo te separa de la vida.

Desequilibrios en el Primer Chakra

La señal clave que nos indicará cuando nuestro Chakra esté en desequilibrio será la inseguridad. Si nosotros sentimos que no tenemos suficientes recursos para cubrir nuestras necesidades económicas, ropa, casa, comida... etc. entonces crearemos un sentimiento de inseguridad y actuaremos guiándonos por el.

Al entrar en este juego estaremos creando más armas de inseguridad y de inestabilidad haciéndose una cadena interminable. Hay que recordar que nuestros desequilibrios



externos provienen de nuestro desequilibrio interno y no al revés, y es de adentro hacia fuera como se pueden cambiar las cosas únicamente.

Cuando te sientas inseguro por deudas que no pudiste pagar por falta de dinero, intenta el siguiente ejercicio:

Visualización de Abundancia

Disponte a dar un paseo por la naturaleza para conectarte con ella, observa toda la abundancia que hay en ella, observa los árboles... las plantas... las nubes... el sol... Observa como corre una fuente de vida de vida a través de ella, la energía de vida está con ella... se expande... Ahora toma conciencia de esa energía de vida... descubre que está contigo, que ha estado contigo siempre... observa como tu corazón, tus pulmones y todos tus órganos no funcionan a voluntad tuya ¡es la energía de vida presente! esa energía fluye a través de ti... y se expande.

Para que nuestra vida funcione natural y bien es necesario identificar si estamos en el lugar adecuado, es decir, si estamos desarrollando nuestras propias necesidades o la de los demás. Cuando elegimos alguna carrera impuesta, cuando «debemos hacer lo correcto» y no nos preguntamos si «lo correcto» es realmente lo que queremos, entonces estamos caminando hacia el lado opuesto, estamos viviendo una vida vacía sin ningún aliciente para nosotros. El

acabar a veces con los esquemas establecidos resulta bastante sano para ubicarnos. Cada uno tiene sus propios gustos, inclinaciones y sobre todo vocación. Nuestra dirección será la que nos permita la mayor expansión respecto a lo que deseamos ¿en que área te sientes totalmente satisfecho? ¿Podrías hacer de tu hobby tu fuente de empleo?.

Manteniendo el Equilibrio

A veces el concepto del primer Chakra suena bastante brusco, es como si habláramos de la ley de la selva, matar o morir. Pero por otro lado, si no cuidamos y defendemos nuestro ser ¿Que caso tiene la vida?. ¿Como conocemos si el primer Chakra está equilibrado?. A continuación enlisto los puntos que debes identificar:

1. Seguridad en nuestras acciones
2. Conocimiento de como fundamentar nuestro ser
3. Sentirnos conectados con nuestro cuerpo y el planeta
4. Conciencia aguda de los instintos que protegen el ser

Ejercicios para mantener el equilibrio

1. Si quieres empezar de manera inmediata puedes practicar el ejercicio de visualización la madre tierra, con el te conectarás justamente a la energía de la tierra expandiéndola a través de tu cuerpo.
2. Otra opción son los deportes que van directamente al primer Chakra y son aquellos en los que se desempeñan con mucha competencia, riesgo y esfuerzo físico, por ejemplo, el boxeo, el fútbol, las carreras de autos, el paracaidismo, etc.
3. La postura del árbol que ya vimos anteriormente, también te puede ayudar a equilibrar, puedes practicar otras como alguna postura de un guerrero o en defensa para activar el poder de tu naturaleza animal.
4. Busca el contacto con la naturaleza y siéntete en conexión con ella, tomando conciencia que tus raíces provienen de la misma fuerza vital que ella posee.
5. Llénate de energía con el color rojo, visualiza su poder y vitalidad que corre a través tuyo. puedes vestirte de rojo, salir a la calle y llevar contigo un granate o un rubí, ahí mismo puedes sintonizarte con ese color de mil maneras, esto te ayudará a equilibrarte con la pasión.



Es muy importante subrayar que el vivir con el patrón del miedo obstaculiza totalmente nuestra vida. Tenemos que tenerlo «en espera» para que cuando sea necesario salga y nos defienda, pero el basar nuestros actos en el, no nos lleva a nada, solamente hará que cuando se presente un peligro real, nos confundiremos y no actuaremos rápidamente.

Sin la presencia del miedo podemos liberar nuestra conciencia y podremos concentrarnos en cosas mucho más agradables

DICHOS

“Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra es serlo.”

Sigmund Freud

“Los solteros deberían pagar más impuestos; no es justo que algunos hombres sean más felices que otros.”

Oscar Wilde

“Un arqueólogo es el mejor marido que una mujer puede tener; mientras más vieja se pone, más interesante la encuentra.”

Agatha Christie

“La programación es una carrera entre ingenieros de software luchando para construir programas cada vez más grandes, mejores y a prueba de idiotas, y el universo intentando producir cada vez más grandes y mejores idiotas.

Por ahora, gana el universo.”

Rich Cook

“A veces pienso que la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros.”

Bill Watterson

“Sólo hay dos cosas infinitas: el universo y la estupidez humana.

Y no estoy tan seguro de la primera.”

Albert Einstein

La Astrología Moderna

Fernando Britto Obregón

P.:V.:M.: de la R.:L.S.: Virtud y Unión N°3

En todos los tiempos el hombre siempre se ha preocupado por el efecto que el Cosmos ejerce en la vida humana y las cosas que lo rodean. Hace 25.000 años ya se representaban las fases de la Luna como muescas en los huesos de reno y en los colmillos de mamut. Los primeros antecedentes de las observaciones de los astros se remontan a 6.000 años A.C.

La Astrología nació del encuentro entre una inteligencia práctica y poco capaz de imaginarse el mundo por sí mismo y la admiración sacralizada y el temor que la creación inspiraba. Las primeras civilizaciones vivían dependientes del pastoreo, de la agricultura, así como de la caza y la pesca, de modo que en parte estaban a merced de la Naturaleza, que les lleva a establecer una relación entre la divinidad y los fenómenos que les ocurren, divinizando por esto dichos fenómenos.

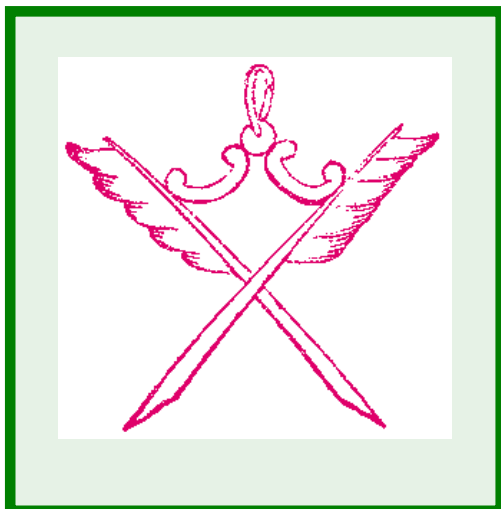
Todas las religiones están impregnadas de esta primitiva astrología. En la India, la famosa danza cósmica de Shiva, frecuentemente plasmada en la escultura, es símbolo de los movimientos rítmicos del Universo a los que el hombre se asocia por medio de la danza. Los sumerios, unos de los primeros pobladores de la Caldea (actual Irak), fueron los primeros observadores de la bóveda celeste. Dignificaron a Shamach, el diosa del Sol, a Sin, la diosa Luna y a Ishtar, el planeta Venus. En Babilonia se construían observatorios en atalayas llamadas zigurat en las que los sacerdotes se dedicaban a la observación de los movimientos del cielo, día y noche sin interrupción.

La creencia era que desde el último piso de esos zigurat, que normalmente tenían siete pisos, el sacerdote alcanzaba a la divinidad fundiéndose con ella. De ahí, ese interés en construirlos lo más altos posible y de ella



heredamos la tradición bíblica de la Torre de Babel o de Babilonia que pretendía alcanzar la morada de Dios. Pero el sacerdote, lejos de las opiniones populares era un científico que diferenciaba las cuatro estaciones y las representaba con cuatro animales: la primavera con un toro, símbolo de la tierra y de la fertilidad, cuando las cosechas comienzan a brotar; el verano con un león, la fuerza, el fuego y el calor; el otoño primero se identificó con un águila que luego la tradición convirtió en una serpiente, para finalmente quedar en un escorpión; y por último el invierno representado por un hombre vertiendo agua en un cántaro, el aguador, al que se le asocia el elemento Aire (el viento frío del invierno). Casualmente estos mismos animales son los que acompañan a los cuatro evangelistas en la tradición cristiana.

Observaron también que el Sol y la Luna recorrían siempre el mismo camino que llamaron “El Camino de Anu” que abriéndose con una anchura de 16 grados comprendía la trayectoria de todos los demás planetas. Luego dividieron esta banda en doce sectores, relacionando tres con cada una de las estaciones. Los babilonios desarrollaron considerablemente el arte de la predicción del futuro. Por un lado utilizaban los sueños y las sensaciones; por ejemplo: en una tablilla se lee: “ Cuando la oreja de un hombre silba es indicio de que ha sido ligado por un encantamiento mágico”, pero los sucesos realmente importantes los indicaba el Cielo.



A la conquista de Caldea por Alejandro Magno, los vencidos impusieron sus ideas astrológicas a los vencedores. Babilonia fue destruida en el año 125 A. C., pero antes dejó una profunda huella de sus estudios del Cielo en tierra griega. Los griegos fueron menos pacientes que los babilonios y apenas distinguían entre las estrellas y los planetas, pero les preocupaba mucho más encontrar las causas finales. Se comenzó a representar el Cielo por modelos mecánicos, así Pitágoras estableció su teoría de las esferas en la que el Sol, la Luna y los planetas giran en círculos concéntricos alrededor de la Tierra.

Los romanos se mostraron muy reacios al principio de considerar seriamente los “cuentos del Cielo”, que narraban los griegos, apenas los tenían en cuenta para predecir los resultados del Circo o de las Carreras de las cuadrigas. Pero la Astrología se fue introduciendo entre los esclavos, posteriormente interesó a los intelectuales y finalmente el mismo emperador Augusto decidió mandar hacer su horóscopo. Durante la caída del Imperio Romano, como en todas las épocas de crisis, la Astrología fue vehículo de consulta generalizado.

Es al comienzo de la Era cristiana cuando Tolomeo, el más grande de los astrólogos de la antigüedad, escribió el “Tetrabiblos”, el tratado que estuvo en vigencia hasta los días de Copérnico y de Kepler. Durante la Edad Media, la ciencia astrológica se desarrolló y sobre todo se preservó en los países islámicos, fuera de la cultura cristiana. San Agustín la criticó severamente en sus “Confesiones” a diferencia de Santo Tomás de Aquino que dice: Cuanto más sabemos, somos más libres, porque somos más conscientes de nuestra falta de libertad. “Los Astros inclinan, pero no obligan”

La Europa del siglo XV y XVI buscó el saber de la antigüedad y encontró la Astrología clásica que fascinó a los renacentistas. Copérnico pareció darle un golpe mortal



cuando publicó su modelo heliocéntrico y no geocéntrico como hasta entonces se había admitido, pero no fue así, y sus conocimientos fueron recogidos por Kepler, gran amante de la Astrología que quiso convertirla en una ciencia exacta y seria. Su obsesión por combinar la teoría de las esferas pitagóricas con sus estudios astrológicos le llevó a establecer los movimientos planetarios en órbitas entorno al Sol. El mismo pensamiento lo sostiene el italiano Cardano, médico, matemático, filósofo y astrólogo. Fue el suizo Paracelso quien formuló una teoría con arreglo a la cual la Medicina, la Astrología y la Alquimia se reconciliaban entre sí con sorprendente armonía. En el siglo siguiente, Newton también se mostró firme defensor de la Astrología, e incluso increpó a Halley, el descubridor del Cometa que lleva su nombre, de quien dijo que no tenía ni idea de esta ciencia.

Este periodo de esplendor se vio ensombrecido en la Corte del rey Luis XIV de Francia en la que su ministro Colbert la prohibió en la Academia de Ciencias y en la Universidad. Esta acción fue secundada por los demás países europeos. Pero el hombre de ciencia no quedó satisfecho con esta restricción y siguió buscando más o menos veladamente. La Era Moderna en Astrología la fijó el astrólogo inglés Raphael, quien publicó un manual de Astrología y las Tablas de Casas y Efemérides, que son las que en la actualidad se usan con algunos arreglos. A principios del siglo XX, Arrhenius, premio Nobel de Física, emprendió su primera obra estadística sobre la influencia de la Luna en el tiempo y en los seres vivos, recuperando con él su validez científica.

¿Cómo no quedar admirados cuando contemplamos el gran espectáculo de un cielo estrellado? ¿No nos da el cielo la impresión de ser un inmenso océano sin límite, que envuelve a la Tierra, y en cuyas aguas nuestro planeta parece una isla? El hombre de la Antigüedad razonaba de este modo cuando nombraba las Aguas Superiores y las Aguas Inferiores, y cuando se imaginaba con profundo sentido poético que, en su origen, durante la creación del mundo, las Aguas

Superiores y las Aguas Inferiores se separaron. En las Aguas Superiores, se colocaron los astros, esas grandes y brillantes naves del espacio tripuladas por los dioses, viajaban siguiendo las órbitas, o círculos, relativamente inmutables alrededor de la Tierra; se desplazaban en el zodiaco para anunciar, con regularidad el retorno de fenómenos naturales con los cuales, a lo largo de los siglos, fueron identificados. Los astros adquirieron una identidad. Se les atribuyeron cualidades naturales y sobrenaturales y posteriormente hasta humanas, que les correspondieron con mucha perfección.

De su observación detenida y la correlación con el hombre y todas las cosas que lo rodean en todas las actividades que éste desarrolla, en el tiempo se fue gestando un conocimiento plasmado en símbolos y alegorías que ha servido para conservar el conocimiento y transmitirlo a las nuevas generaciones. Como podemos observar cada uno de los signos astrológicos presentes en nuestros templos traen con ellos los mensajes siguientes:

Aries: Donde los babilonios encontraron al mercenario llamado Hunga, los griegos vieron un cordero y lo asociaron a Jasón y los Argonautas en la búsqueda del Vello de Oro, una especie de prueba para los jóvenes héroes, varios de los cuales fueron los padres de los vencedores de la guerra de Troya. La patrona del signo era Palas Atenea, diosa guerrera nacida de la cabeza de Zeus. Se le asocia a numerosas artes, y la monogamia entre los griegos. Por coincidir con la llegada de la primavera en el hemisferio norte, se le atribuye la juventud, el entusiasmo y las nuevas empresas de conquista. Representa también al dios Marte, patrono de la guerra en lo que ésta tiene de torneo viril y manifestación de potencia.

Tauro: Este signo nace de la epopeya babilónica de Gilgamesh. Ishtar, la diosa del placer, despechada porque se niega a poseerla, crea al Toro celeste para matarlo, por lo que Tauro se relaciona con la fecundidad y las diosas lúbricas. Así reaparece en la leyenda del Minotauro entre los griegos



asociado a Venus Afrodita. Sus cuernos representan el cuarto creciente de la fase lunar, y de aquí nace la relación astrológica de tauro con la Luna y con la fertilidad y abundancia.

Géminis: También se remonta a la fábula de Gilgamesh, donde el héroe y su amigo Enkidu forman la pareja dual, ambivalente y complementaria del tema mortalidad-inmortalidad. La mitología grecolatina sintetiza la leyenda en los famosos gemelos Castor y Pólux, el primero representa la parte sociable, rápida, gozadora y un poco amoral y el segundo alude a la serenidad, profundidad e inteligencia constructiva.

Cáncer: El cangrejo, fascinante criatura desde la antigüedad, fue asociado por los griegos a la diosa Artemisa, bajo el aspecto de Diana la Cazadora, representa la femineidad, y bajo esta forma es la más rotundamente hembra de los signos zodiacales. Su carácter húmedo, mitológicamente lo identifica con la luna, que es la metáfora más antigua y generalizada de la mujer, su creciente alude al embarazo y sus movimientos de 28 días son el arquetipo del ciclo menstrual.

Leo: En la Mesopotamia y el valle del Nilo, el león está ligado a los primitivos ritos matriarcales, por la figura cazadora de la leona. Con la supremacía del patriarcado y el esplendor faraónico, el León se convierte en ser solar. El símbolo actual lo heredamos de la cultura grecolatina a través de los cultos al dios Apolo. En el tiempo la ferocidad primitiva se fue transformando en los atributos de la realeza (poder, nobleza, magnanimidad), este proceso concluye ofreciéndonos uno de los signos más espléndidos del Zodíaco.

Virgo: En su origen Virgo estaba asociado a Astrea, la justicia divina, y luego pasó a identificarse con Démeter, la diosa de las cosechas, representado por una virgen caminando junto a una fuente de agua con una espiga de trigo en la mano. Es una de las diosas centrales de los misterios de Eleusis,

templo cuyo nombre quiere decir “los que hacen el amor en un lugar oculto”. Virgo tiene otros elementos intelectuales, sin dejar su profunda naturaleza femenina: es Minerva, la diosa de la razón, cuyos impulsos guerreros se manifiestan en la polémica y el cambio de ideas.

Libra: Los caldeos la representaron como la balanza en que los dioses pesaban el alma de los muertos, antes de enviarlos al cielo o a los infiernos. Relacionado luego con Vulcano y su esposa Venus Afrodita, tomó de ésta la gracia y la belleza antes que el erotismo agresivo, entre los griegos fue homologado a la diosa Armonía, quedando ligado al lujo y a un innato sentido del buen gusto.

Escorpio: Las leyendas más remotas relacionan al escorpión con la muerte y los oscuros poderes del más allá. Entre los babilonios, Escorpio sirve de aguijón a la diosa Tiamat en su lucha contra Marduk; entre los egipcios ayuda a Isis a recoger los dispersos miembros de Osiris; para los griegos es Hades, sombrío patrono de los muertos. Asociado al planeta Marte, compartirá su combatividad.

Sagitario: Ser mítico con cuerpo de caballo y torso y cabeza humanas, conocido como Centauro. Los griegos unieron en él la inteligencia del hombre y la nobleza del equino, y así aparece como instructor y guía de varios dioses y héroes: Quirón el más famoso centauro, fue maestro de Hércules y consejero de sus célebres trabajos.

Posteriormente, Sagitario amplió sus características a la autoridad, la sensatez y la sensualidad, hasta convertirse en el armonioso signo en la actualidad.

Capricornio: El antepasado babilonio de Capricornio es Ea, “el antilope del océano subterráneo”, representado como una cabra con cola de pez, amigo de los hombres. Los griegos lo identifican con Saturno, el sombrío devorador de sus hijos, de esta identificación, el signo es marcado como uno de los más aborrecidos del Zodíaco. Por su parecido



físico, se le relacionase con el lúbrico Pan, por lo que Capricornio termina siendo la figuración astrológica de la muerte.

Acuario: Tanto en Babilonia como en Egipto, Acuario se relaciona con las corrientes fluviales y con el propio abreviar del ganado. En Grecia toma forma humana y se identifica con Ganimedes, bellissimo copero de Zeus, a quien raptó de la Tierra para convertirlo en su compañero de lecho. Más tarde se le asoció con Prometeo, ladrón del fuego divino y símbolo de la desobediencia. La astrología moderna lo identifica con Urano, por lo tanto con la modernidad y los inventos.

Piscis: En tiempos antiguos identificó a los vastos y complejos simbolismos matriarcales y a la mujer en sus funciones de regente, madre paridora, y autoridad suprema del clan. Con la decadencia del matriarcado los griegos lo relacionaron con Poseidón, uniéndolo al simbolismo marítimo, engendrador de vida. Es así como Piscis acentúa su carácter acuático, como océano primordial o gran vientre del mundo donde reside el renovado milagro de la creación.

La astrología es un saber milenario cultivado por todas las grandes civilizaciones de la antigüedad, que ya conocían los solsticios y la precesión de los equinoccios y elaboraban calendarios muy precisos. Es fuente común de otros saberes como la grafología, la iridología, la quirología y la homeopatía. Inspiró en sus inicios a la medicina, la meteorología, la música, así como la química del renacimiento y la ilustración sus mejores representantes son Galileo, Kepler, Newton y Lavoisier, y en el siglo XX, Jung con la psicología de la personalidad y el comportamiento. El mismo Albert Einstein tenía sólidos conocimientos de astrología. Desde la noche de los tiempos ha sido utilizada por el político, el agricultor y el artista, y tiene paralelismos simbólicos en todas las religiones y en las manifestaciones culturales. La astrología es un saber-puente, raíz de culturas.

No sabemos con certeza si la Estrella

de Belén era un cometa, una nova o una conjunción Venus-Júpiter, pero si parece seguro es que los “Reyes Magos”, sabios de oriente, se guiaron por las estrellas para encontrar el lugar de nacimiento de Jesús, que actualmente se considera hacia los años 6 ó 7 A.C.; esto por las variaciones del calendario a lo largo de la historia. De igual modo, los aztecas, ni los incas se extrañaron tanto de la llegada de los españoles al nuevo mundo, pues tenían profecías astrológicas que lo indicaba. La astrología practicada en la América precolombina era distinta en apariencia, pero similar en esencia la europea de origen caldeo. Resulta sorprendente que todas las grandes civilizaciones de la antigüedad, aún sin conexión alguna entre ellas, llegaron a un sistema astrológico igualmente eficaz.

La astronomía astrológica de la antigüedad se utilizaba para elaborar un calendario, programar las siembras, guiarse en la navegación, predecir el tiempo atmosférico y elaborar diagnósticos médicos. Era un conocimiento utilitario, en tiempos en los que no existían los satélites meteorológicos, ni los análisis de sangre y otros tantos recursos tecnológicos actuales.

En la antigüedad no había tanto interés por la astrología de la personalidad y el carácter como hoy en día. La psico-astrología moderna se ha desarrollado enormemente durante este siglo, a partir de Jung, y con las aportaciones de conocidos psicólogos y científicos americanos, como Liz Green, Stephen Arroyo, H.Sasportas, y otros europeos como Weiss, Ruperti, D.Santos, etc. La astrología adivinatoria, por el contrario, ha progresado poco desde el renacimiento, es posible que se deba a las continuas persecuciones a que ha sido sometida, tanto por la Iglesia, como por muchos racionalistas y a raíz del uso poco escrupuloso de muchos de sus practicantes.

El *Libro Conplido* de Ben Ragel, traducido del árabe en la famosa Escuela de Traductores bajo el mecenazgo de Alfonso X el Sabio, es un compendio de recetas de astrología adivinatoria sumamente precisas,



se utilizó durante siglos en universidades españolas y europeas, como materia optativa, en cursos de especialización.

Bibliografía:

SERGE HUTIN, Historia de la astrología, Ariel Esotérica, Guayaquil Ecuador, 1975.
JACQUES SADOUL, El Enigma del Zodiaco, Realismo Fantástico, Barcelona, España, 1976.
JOSEPH BORUS, La Astrología en 25,00 palabras, Bruguera, Barcelona España, 1983
PRESTON CROWMARSH, Iniciación en la Astrología, Lidiun, Buenos Aires Argentina, 1990
H.M. DE CAMPIGNY, La Astrología, A.T.E., Carnier Frères, Barcelona España, 1978
BORIS CRISTOFF, Doce Signos, Ed. Ascendente, Montevideo Uruguay, 1973
ELMAN BACHER, Estudios de Astrología, Kier, Tomos I y IV, Buenos Aires Argentina, 1973

Pesaj-hebrea-y Pascua-cristiana.

Por el QH: Nelson Aarón .Ori:Israel

Ambas coinciden en el hemisferio norte, con el pasaje del Sol por el signo del Cordero, Aries o Taleh en hebreo, momento del equinoccio de primavera.

En el judaísmo celebra la salida del pueblo de Israel, de Egipto, simbólico de la esclavitud, por tanto también a la fiesta se la denomina Jag Zman Jerutenu, fiesta de nuestra libertad .

Según la Biblia se procedió al sacrificio del cordero, para marcar con su sangre los dinteles de las puertas , y así según el relato, cuando paso el “exterminador”, (O “shojet”), paso por alto las puertas previniendo la muerte de los hijos de Israel.

En los relatos (o Agadot), principalmente las sefaradies, se da la explicación de tal conducta.

Fue la expresión de la negación de la idolatría practicada por los egipcios. para quienes el cordero era un dios.

Pero resulta también evidente el simbolismo astronómico, de la regeneración de la naturaleza o “Gnatura”, en la primavera. en la que el Sol aparentemente muerto en los meses invernales, renace ejerciendo su fuerza vivificadora en la naturaleza.

También está escrito que está vinculado en algunas fuentes judías, que la sangre fue la sangre de la circuncisión, demostrando una vez más su conexión iniciática con los misterios por cuanto la circuncisión es un Pacto de sangre (Brit Milah en hebreo, pacto de la circuncisión), con los principios morales del judaísmo.

El pan Azimo o Matzah, sin levadura es emblemático de la pureza, y aun esta significación está encontrada en el cristianismo, “Ser puros como panes sin levadura”, como se lee en el llamado nuevo testamento.

En esencia, la Hostia, es en sí pan sin levadura y Hostia en Latín, significa Cordero.

Es este cordero pues el principio solar, regenerador, el Agnus Dei, o Agni, el principio del Igneo entre los hindúes.

La resurrección del héroe solar Jesús, como Cordero de Dios, lo vincula asimismo con este simbolismo, con el encendido del “Fuego Nuevo” por medio del Triángulo, el que puede simbolizar el Triángulo que brilla en el cielo precisamente sobre la cabeza de la constelación de Aries.

Los rosacruces lo han desarrollado aún más, por el significado otorgado a “INRI”. Igne Natura Renovatur Integra.

Es pues Pesaj, la expresión del pasaje del sol por el signo del cordero, el mes para los griegos de “Anthesterion” (Easter), en que se celebraban los pequeños misterios de Eleusis, siendo también el tiempo en que Core-Persefone es restituida a la Madre, saliendo de los infiernos en que reside durante los meses invernales.



ENTRE EL DESEO Y LA REALIDAD

**Octavio Paz
"Cuadrivio".**

Entre deseo y realidad hay un punto de intersección: el amor. El deseo es más vasto que el amor pero el deseo de amor es el más poderoso de los deseos.

Sólo en ese desear un ser entre todos los seres el deseo se despliega plenamente. Aquel que conoce el amor no quiere otra cosa.

El amor revela la realidad al deseo: esa imagen deseada es algo más que un cuerpo que se desvanece: es un alma, una conciencia. Tránsito del objeto erótico a la persona amada. Por el amor, el deseo toca al fin la realidad: el otro existe.

Esta revelación casi siempre es dolorosa porque la existencia del otro se nos presenta simultáneamente como un cuerpo que se penetra y como una conciencia impenetrable. El amor es la revelación de la libertad ajena y nada es más difícil que reconocer la libertad de los otros, sobre todo la de una persona que se ama y se desea.

Y en esto radica la contradicción del amor: el deseo aspira a consumarse mediante la destrucción del objeto deseado; el amor descubre que ese objeto es indestructible...e insustituible. Queda el deseo sin amor o el amor sin deseo.

El primero nos condena a la soledad: esos cuerpos intercambiables son irreales; el segundo es inhumano: ¿puede amarse aquello que no se desea?

**EL POETA**

**SOY EL POETA DE LA VIDA Y DE LA ESPERANZA
CANTOR ETERNO DEL AMOR Y DEL BESO**

**HACEDOR DE PRIMAVERAS Y DE MUNDOS
DONDE EL TIEMPO NO EXISTE,
NI LA PALABRA JAMAS.**

**SOY EL POETA QUE CON MI PALABRA
DESAPARECE LA TRISTEZA Y LA PENA,
QUE REEMPLAZO AUSENCIAS
QUE ME ENFRENTO A INFIERNOS Y DILUVIOS
Y A NOCHES INSONDABLES
QUE ATRAVIEZO MARES BUSCANDO
AMANECERES INFINITOS,
DIAS AZULES, ESTRELLAS BRILLANTES Y
ARBOLES QUE HABLAN**

**SOY COMPANERO DE TRUENOS Y RELAMPAGOS,
DE SOLEDADES Y MUERTES
AMIGO DE LOS QUE PERDIERON LA CABEZA POR AMAR
Y DE LA NOCHE CUANDO EL SOL DUERME**

**AMANTE DEL TUETANO DE MIS HUESOS
DEL FUEGO Y ESTACIONES FUERTES,
DE PECES DE COLORES Y DE TINIEBLA
DE MANANAS QUE NO SE PAREZCAN AL AYER
Y ENEMIGO DE ODIOS Y SILENCIOS**

Humberto Ducoz
